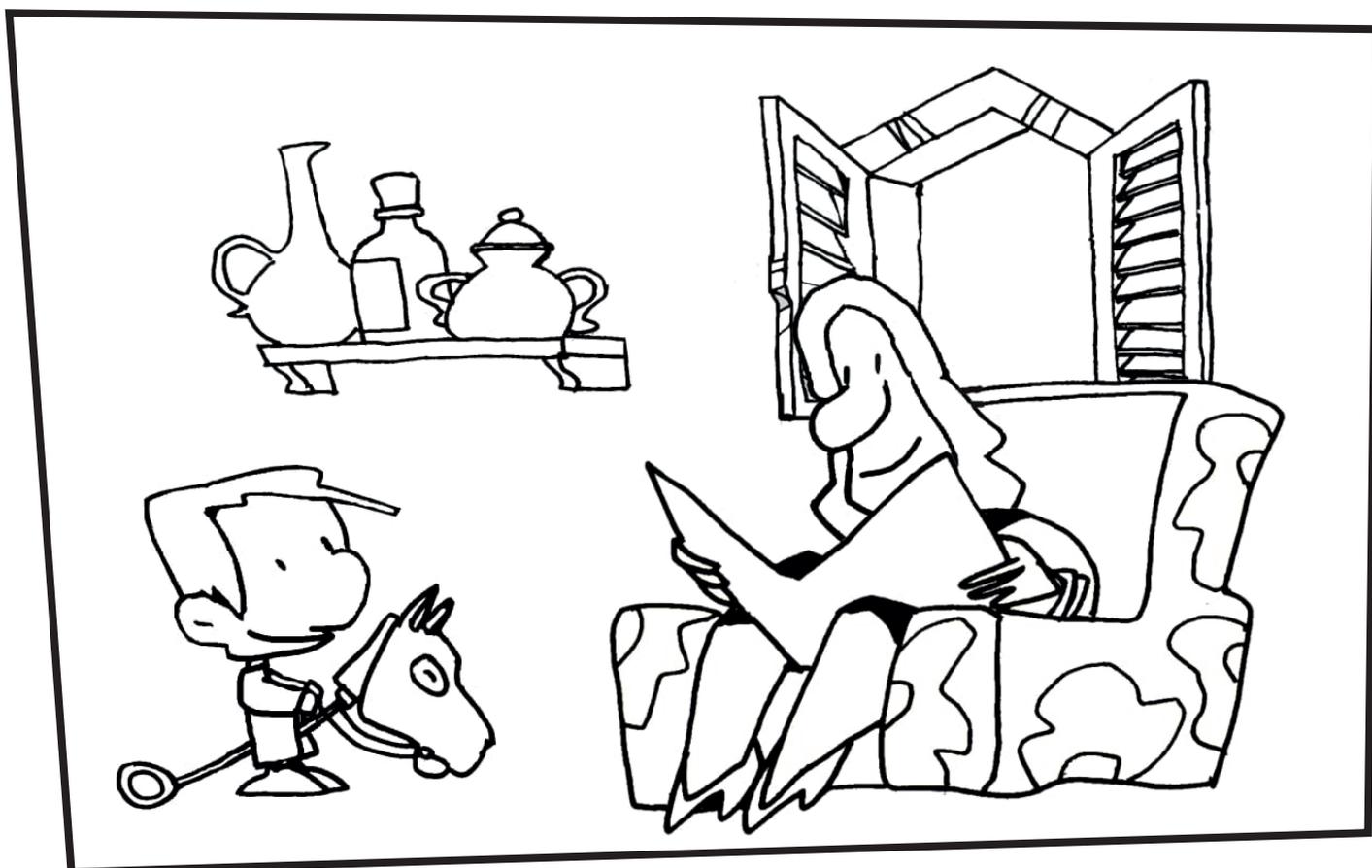


LA PEÑA, ENCUENTRO Y ORIGEN DE ARTISTAS

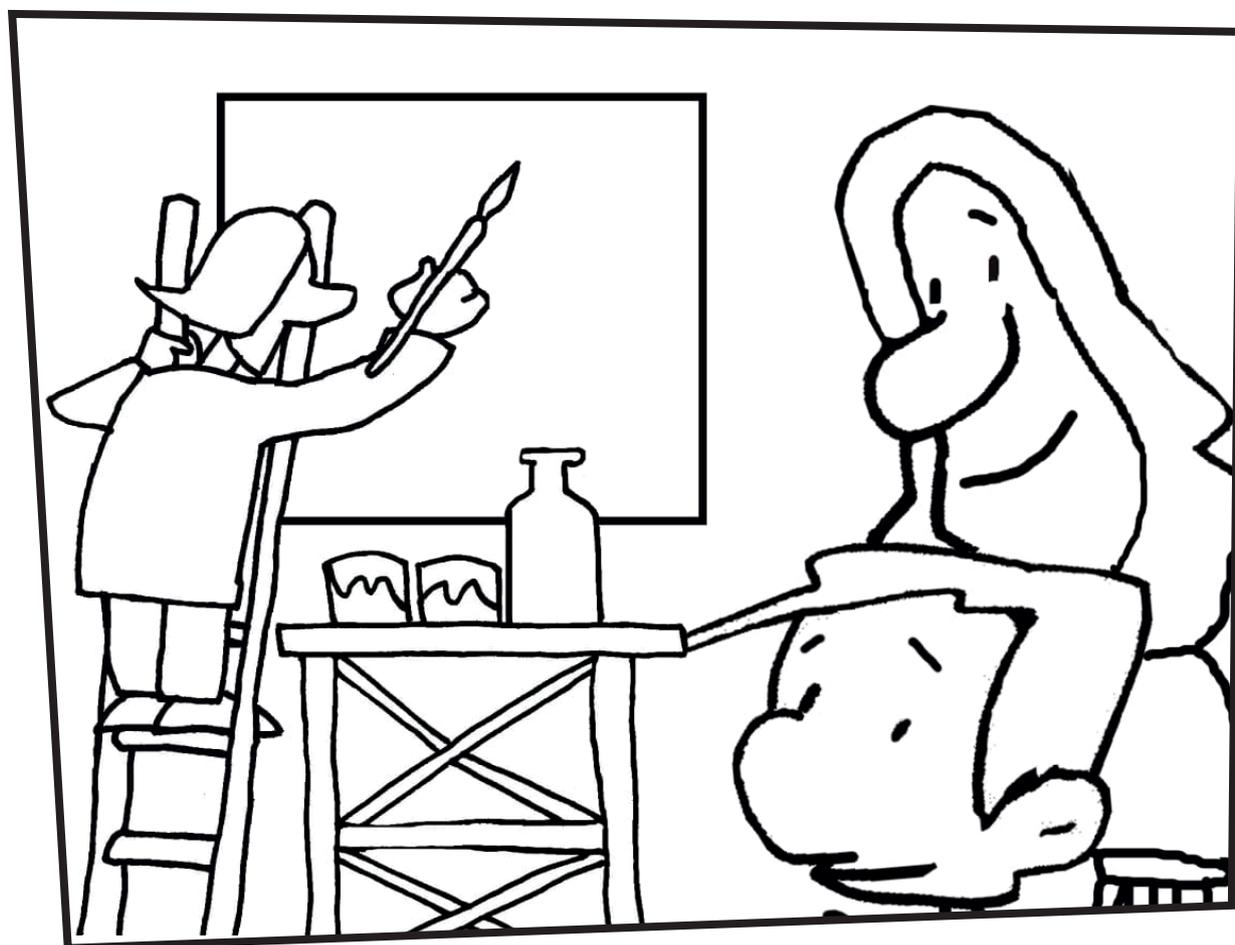


MUSEO CASA TALLER
GABRIEL DUBOIS

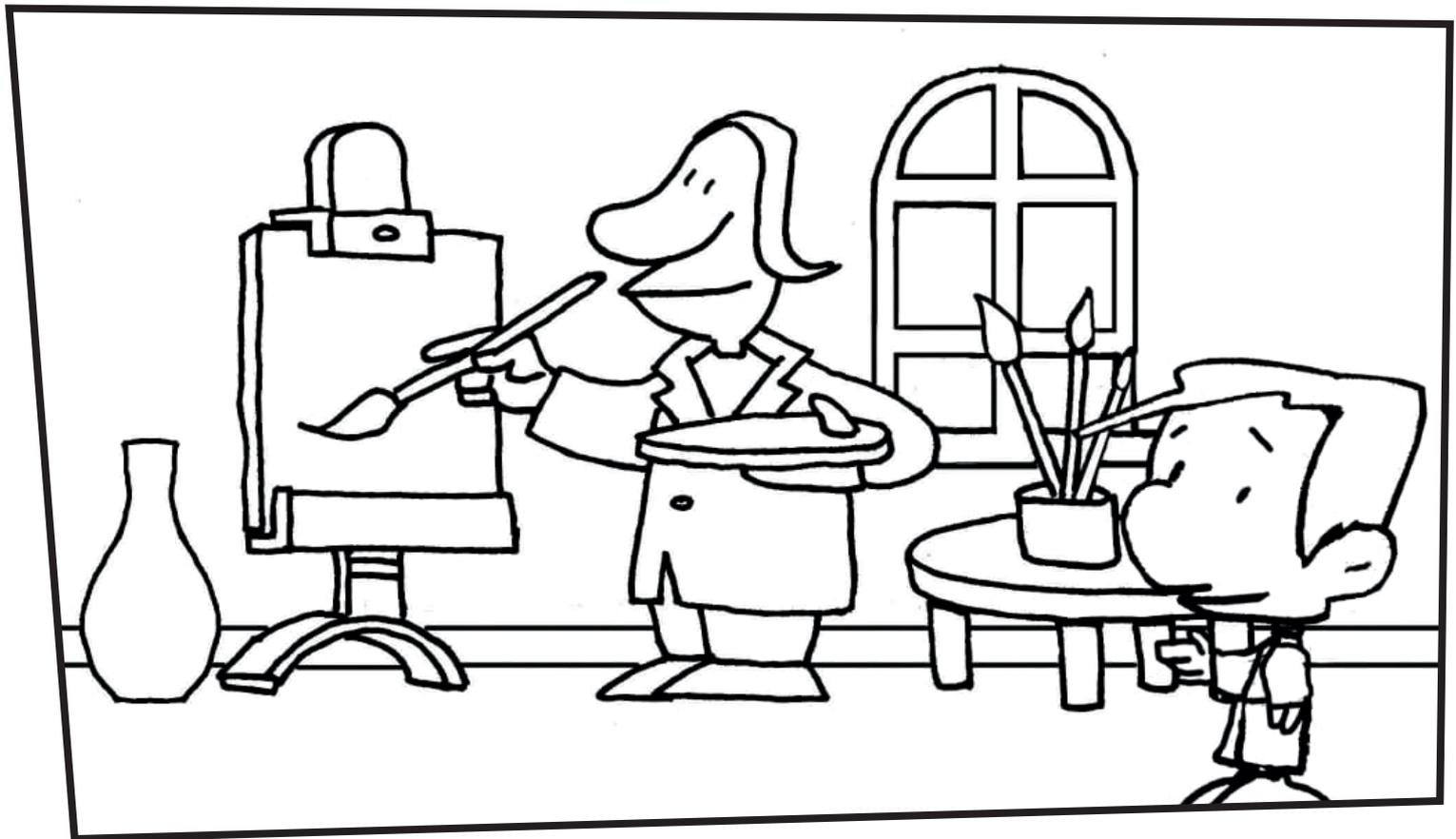
HACE MUCHO, PERO MUCHO TIEMPO, EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, VIVÍA UNA FAMILIA FORMADA POR LA SRA. JEANNE Y SU HIJO LUIS HOUGRAS DE SIETE AÑOS. UNA MAÑANA A FINES DE 1944, CUANDO COMENZABA EL VERANO, JEANNE ABRIÓ EL DIARIO Y ENCONTRÓ UN AVISO EN DONDE SE BUSCABA UNA SEÑORA QUE HICIERA LAS TAREAS DEL HOGAR QUE FUERA DE ORIGEN FRANCÉS, PARA TRABAJAR EN "LA PEÑA", UNA CASA-TALLER UBICADA AL PIE DE LAS SIERRAS EN LA VILLA TURÍSTICA DE ALTA GRACIA EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA. ASÍ FUE QUE JEANNE DECIDE MUDARSE A CÓRDOBA, BUSCANDO UN CAMBIO DE CLIMA PARA SU HIJO LUISITO.



A "LA PEÑA" LLEGARON LUISITO Y SU MAMÁ, UNA CASA QUE ERA UN TÍPICO TALLER DE ARTISTA. ESE ARTISTA ERA GABRIEL DUBOIS, Y CUANDO LLEGARON ÉL LES CONTÓ QUE SU VERDADERO NOMBRE ERA GABRIEL SIMONNET, QUE HABÍA NACIDO EN PARÍS EN 1873 Y QUE DESDE MUY PEQUEÑO COMENZÓ A TRABAJAR EN EL TALLER DEL FAMOSO ESCULTOR CARRIER-BELLEUSE. POR AQUEL ENTONCES, GRACIAS A SU GRAN HABILIDAD PARA EL MODELADO FUE APODADO "EL PEQUEÑO DUBOIS", YA QUE DUBOIS ERA EL NOMBRE DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE PARÍS. DESDE ESE MOMENTO, ÉL UTILIZÓ ESE NOMBRE PARA FIRMAR TODAS SUS OBRAS.



LUISITO NO SALÍA DE SU ASOMBRO AL VER TODAS LAS OBRAS QUE ALLÍ HABÍA Y CON LA CURIOSIDAD DE UN NIÑO COMENZÓ A PREGUNTARLE ¿POR QUÉ LA CASA SE LLAMABA LA PEÑA?, ¿CUÁNDO SE VINO A VIVIR A ARGENTINA?, ¿POR QUÉ TENÍA TANTO BARRO ARRIBA DE LA MESA? Y UN SINFÍN DE PREGUNTAS...



Y GABRIEL CONTINUÓ EL RELATO... LA CASA SE LLAMABA "LA PEÑA" PORQUE SIGNIFICA REUNIÓN DE ARTISTA Y ALLÍ LO VISITABAN SUS AMIGOS QUE TAMBIÉN ERAN ARTISTAS. TAMBIÉN LE CONTÓ QUE SE ENCONTRABA EN ARGENTINA DESDE EL AÑO 1895, QUE LLEGÓ A VIVIR A BUENOS AIRES, DONDE SIENDO DIRECTOR ARTÍSTICO DE LA FÁBRICA DE LUMINARIAS AZARETTO HERMANOS, REALIZÓ SUS OBRAS MÁS GRANDIOSAS EN BRONCE: EL PLAFONIER DEL TEATRO COLÓN EN 1908 Y LA ARAÑA DEL SALÓN AZUL DEL CONGRESO DE LA NACIÓN DE 1910.



LUEGO EN 1930, SE TRASLADÓ A LA CASA QUE CONSTRUYÓ EN ALTA GRACIA JUNTO A SU ESPOSA MARÍA LUISA Y SU HIJO EMILIO, A QUIEN LE DECÍAN TITÍ. ALLÍ SE DEDICARON A REALIZAR OBRAS, PRINCIPALMENTE EN TERRACOTA PORQUE LAS SIERRAS LES OFRECÍAN ARCILLA DE EXCELENTE CALIDAD. TAMBIÉN DIBUJABA, PINTABA, ERA ORFEBRE Y TODO LO HACÍA CON GRAN MAESTRÍA, REALISMO Y EXPRESIVIDAD. SIEMPRE ESTABAN RODEADOS DEL VERDE EN PRIMAVERA Y VERANO Y LOS OCRES DE OTOÑO E INVIERNO DEL PAISAJE SERRANO, QUE INSPIRABA.





ASÍ LUISITO PASÓ UN VERANO EN "LA PEÑA" JUGANDO ENTRE ÁRBOLES, EL ARROYO, PINCELES, ÓLEOS, MOLDES Y BARRO.



EN SUS PRIMERAS TARDES DE JUEGOS DESCUBRIÓ EN EL PATIO UN HORNO, FRUTALES, UN GALLINERO Y LA OBRA MÁS SENTIDA CREADA POR DUBOIS: ERA UN ÁNGEL YACIENTE CON UN NIÑO QUE REPRESENTABAN A SU ESPOSA Y A SU HIJO TITÍ. ELLA HABÍA MUERTO EN 1942 Y LA ESCULTURA SIMBOLIZABA EL GRAN AMOR DEL ARTISTA HACIA SU FAMILIA.

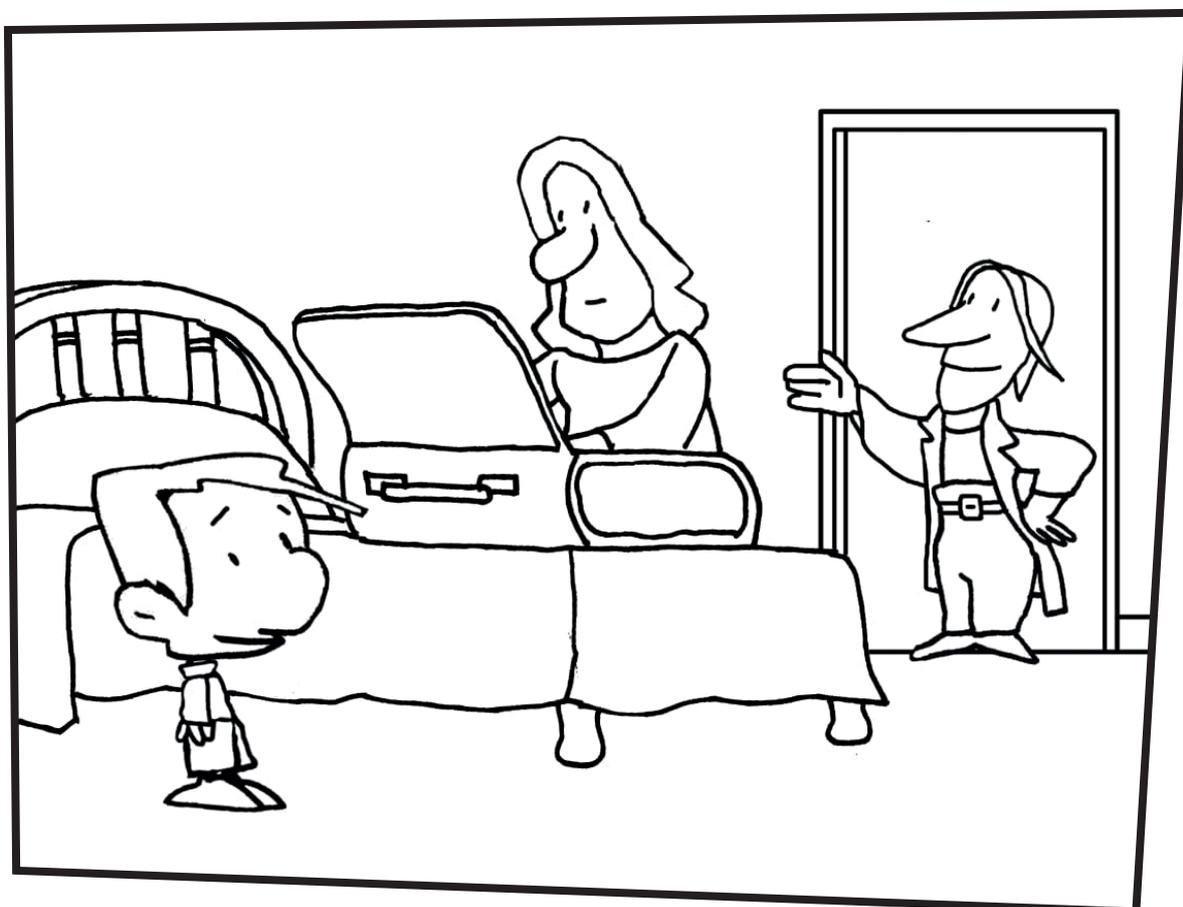


GOBIERNO DE LA CIUDAD DE
ALTA
GRACIA



*Cultura
Viva* 6

LUEGO DE UN VERANO LLENO DE DÍAS DE JUEGOS CERCA DEL TRABAJO DEL TALLER JUNTO A DUBOIS Y TITÍ, LOS HOURGRAS DECIDIERON VOLVER A BUENOS AIRES. MIENTRAS ELLOS ARMABAN SUS VALIJAS, FUE EL MOMENTO EN QUE DUBOIS Y TITÍ LE PIDEN A JEANNE QUE SE QUEDEN EN "LA PEÑA", Y A CAMBIO LE OFRECEN QUE LE ENSEÑARÁN A LUISITO TODO LO QUE SABEN DEL OFICIO DEL ARTISTA. ELLOS ACEPTARON, Y SE QUEDARON A VIVIR PARA SIEMPRE EN "LA PEÑA". DE ESA FORMA, FUE COMO LUIS HOURGRAS SE CONVIRTIÓ EN EL ÚNICO DISCÍPULO DEL GRAN ESCULTOR FRANCÉS GABRIEL DUBOIS Y UNO DE LOS ARTISTAS MÁS RECONOCIDOS DE ALTA GRACIA.



GABRIEL DUBOIS FALLECIÓ CUANDO TENÍA MÁS DE NOVENTA AÑOS. ESTABA CASI CIEGO POR EL TRABAJO DETALLISTA, ESMERADO Y EL ESFUERZO DE SUS OJOS DEJADO EN CADA UNA DE SUS ESCULTURAS DE TERRACOTA, METAL, MADERA Y PIEDRA. EN 2010, EN SU CASA-TALLER, GRACIAS A LA DONACIÓN DE SU HIJO TITÍ, SE INAUGURÓ UN MUSEO EN DONDE SE SIGUEN ENCONTRANDO ARTISTAS PARA SEGUIR CREANDO TODOS LOS DÍAS.



DR. MARCOS TORRES

Intendente de la ciudad de Alta Gracia

DRA. MARÍA CRISTINA ROCA

Vice Intendente de la ciudad de Alta Gracia

SR. PABLO SOLER

Secretario de Gestión Pública, Turismo, Cultura y Deportes

LIC. LARA GONZÁLEZ

Directora de Turismo y Cultura

Idea y Realización:

Secretaria de Gestión Pública, Turismo, Cultura y Deportes

Ilustraciones:

Oscar Salas



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE

**ALTA
GRACIA**



*Cultura
Viva*

www.altagracia.gob.ar

f MunicipalidaddeAltaGracia **t** municipalidadAG **@** gobiernodealtagracia